

Indice

- 9 **Prefazione**
di Walter Pedullà
- 13 **Introduzione**
Contenuto e metodo
- Capitolo I**
L'identità sarda
- 17 I.1. Autonomia e identità nella Sardegna contemporanea
27 I.2. “Sa limba”: lingua e identità in Sardegna
37 I.3. Storia della letteratura sarda in italiano: dalle origini alla “Rinascita”
- Capitolo II**
La narrativa sarda in italiano (1974-2006)
- 57 II.1. Premessa
60 II.2. Il 1974 e gli anni del fallimento della “Rinascita”
71 II.3. Gli anni Ottanta
88 II.4. Gli anni Novanta
111 II.5. Il Duemila
- Capitolo III**
Le voci più significative della narrativa sarda contemporanea
- 145 **III.1 Gavino Ledda**
148 III.1.1. *Padre Padrone*: l'educazione e il riscatto di un pastore
153 III.1.2. *Lingua di falce*: l'io fa parlare il noi
155 III.1.3. *Aurum Tellus e Recanto*: lo sperimentalismo linguistico
- 160 **III.2 Giulio Angioni**
163 III.2.1. *Loro di Frau* (1988)
165 III.2.2. La linea lirico-memoriale
169 III.2.3. La linea realistico-contemporanea

171	III.2.4. <i>Le fiamme di Toledo</i> (2006)
172	III.2.5. Intervista a Giulio Angioni. Maggio 2005 e Maggio 2006
179	III.3 Salvatore Mannuzzu
182	III.3.1. <i>Procedura</i> (1988)
183	III.3.2. <i>Un morso di formica</i> (1989) e <i>Il terzo suono</i> (1995)
185	III.3.3. Da <i>La figlia perduta</i> (1992) a <i>Le fate dell'inverno</i> (2004)
189	III.3.4. Intervista a Salvatore Mannuzzu. Maggio 2006
197	III.4 Sergio Atzeni
200	III.4.1. Dal 1986 al 1995
202	III.4.2. La produzione postuma
205	III.4.3. Intervista a Giuseppe Marci su Sergio Atzeni. Maggio 2006
214	III.5 Marcello Fois
216	III.5.1. Da <i>Picta</i> (1992) a <i>Memoria del vuoto</i> (2006)
219	III.5.2. La "tetralogia contemporanea"
220	III.5.3. La "tetralogia antica"
222	III.5.4. Intervista a Marcello Fois. Aprile 2006
232	III.6 Salvatore Niffoi
234	III.6.1. La produzione con Il Maestrale
236	III.6.2. La produzione con Adelphi
237	III.6.3. Intervista a Salvatore Niffoi. Aprile 2006
	Conclusioni
247	<i>Il ruolo dell'editoria e il futuro della narrativa sarda.</i> <i>Intervista a Mario Argiolas, Presidente dell'Associazione Editori Sardi</i>
259	Indice degli autori e bibliografia delle opere
273	Bibliografia generale